**Тема эссе для итогового экзамена по дисциплине: «Исследования в дизайне»**

1. Тема эссе «Дизайн как научная дисциплина: методы исследования и их вклад в развитие дизайнерской практики».

 Эссе может включать в себя следующие аспекты:

1. Введение в тему и обоснование ее актуальности.

2. Обзор существующих методов исследования в дизайне.

3. Анализ и оценка применимости выбранных методов исследования в практике дизайна.

Эссе может быть оформлено в виде научной статьи с использованием академического стиля письма и ссылками на источники, либо в виде исследовательского отчета с приведением конкретных результатов исследования. Важно, чтобы магистранты продемонстрировали свои навыки критического мышления, аргументации и анализа данных, представив полноценное и содержательное исследование на данную тему.